

AD

№ 10 (133) ОКТЯБРЬ 2014

ISSN 1683-2086



14010



9 771683 208021

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ

ОТ 36 М²

54

НОВИНКИ
ВЫСТАВКИ
ISALONI
В МОСКВЕ

КАК
ОФОРМИТЬ
ОКНО

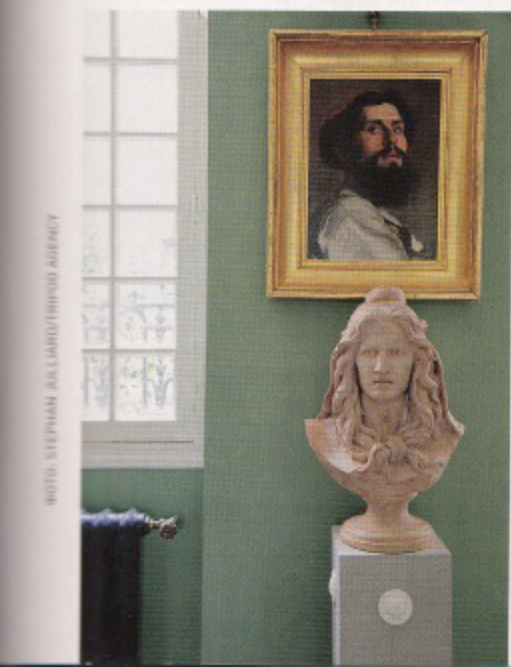
ДЖЕЙН
ФОНДА
и ее ранчо





ГОСТИНАЯ В квартире преобладает небольшая и невысокая мебель — это еще один способ зрительно увеличить пространство. “Я подбирал вещи так, словно здесь живет миниатюрная женщина, а не мужчина”, — делится декоратор. А сами предметы — ровесники дома. “Мне пришлось предпринять путешествие в XIX век”, — говорит Никола, собравший в квартире солидную коллекцию антиквариата.

- 1 Прихожая
- 2 Санузел
- 3 Кухня
- 4 Гостиная
- 5 Спальня
- 6 Ванная



ПРИХОЖАЯ Цвет стен в прихожей декоратор считает “типично английским”. “Через цвет я пытался передать всю мощь европейского XIX столетия”, — говорит Никола. Для гостевого санузла пришлось построить в коридоре выгородку, а чтобы взгляд с порога не упирался в глухую стенку, на нее поместили картину “Психея” работы неизвестного художника из мастерской Пьера Поля Приюдона. Размер картины подобран точно под ширину стены. Другая заметная вещь в прихожей — терракотовый бюст деви Марьяны, студия François Rude, 1830.



ВАННАЯ В квартире дефицит окон, приходилось выбирать между спальней и ванной. Декоратор выбрал ванную. Кому-то такое решение покажется странным, но в нем есть своя логика. Ванная с окном — это элемент роскоши, а отсутствие окон в спальне всегда можно списать на экстравагантность хозяина. Так что выиграли в итоге оба помещения. Образ шикарного санузла дополняют ванна на львиных лапах, выкрашенная в цвет стен, бордюр Fornasetti и картины на стенах.



КУХНЯ здесь крохотная и сугубо рабочая, тем не менее оформлена с размахом — не на показ, а для удовольствия хозяина. Мебель сделана на заказ и дополнена столешницей из каррарского мрамора, на противоположной стене имеется полочка с бронзовой скульптурой “Рыбак” конца XIX века и снова картины.



СПАЛЬНЯ В спальне нет ни единого окошка. “Многие выкрасили бы ее в белый цвет, чтобы сделать посветлее, — говорит Николая. — Но отсутствие окон — из тех недостатков, которые невозможно скрыть декоративными средствами. Лучше попытаться, наоборот, сделать на этом акцент, представив как особое свойство интерьера”. Сказано — сделано: мало того что декоратор покрасил стены комнаты краской иррадирующего коричневого оттенка, так еще и поместил над изголовьем кровати изображение покойника.