

marie claire

Maison

N° 540 - MARS - AVRIL 2023
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

RIEN QUE POUR MOI!

SUR MESURE, SINGULIÈRE,
PERSONNALISABLE,
ADAPTABLE, UNE DÉCO
QUI COLLE À NOS ENVIES

BAIGNÉES DE LUMIÈRE
DES MAISONS QUI ONT
L'ESPRIT DE FAMILLE

NOUS, ON AIME...

BULLER DANS LA SALLE DE BAINS,
BIEN MEUBLER SON JARDIN,
LES ÉCLOSIONS DE FLEURS,
LES DÉGRADÉS DE COULEURS

**SPÉCIAL
CANAPÉS**
NOTRE SÉLECTION
POUR TROUVER
LE BON



Mise en Seine

Perché au 4^e étage d'un immeuble Art déco donnant sur la Seine, le duplex d'Anne-Charlotte et Laurent affiche une scénographie singulière, mélange de décors soignés dans des pièces épurées pourtant truffées de souvenirs familiaux.

Reportage **ELEN POUHAËR** Photos **YANN DERET**



Pour **Nicolas Gazeau**, architecte d'intérieur, "l'appartement révèle un esprit loft avec sa verrière qui inonde l'espace de lumière".

“ ÉTUDIANTE,
JE ME SUIS OFFERT
CE TABLEAU
QUI M’A FAIT PLEURER
D’ÉMOTION! ”

Jeux de lumière. Après avoir abattu la cloison entre le séjour et la cuisine, Nicolas a intégré une paroi en verre pour offrir de la perspective. Sous l’escalier, le panneau laqué, réalisé par un artisan, donne de la profondeur à la pièce. Canapé gris de Didier Gomez pour Cinna, coussins de la collection Najd, Tristan Auer pour Lelièvre. En face, méridienne Habitat, coussins à motifs, Pierre Marie Studio, et unis, “Bomboloni”, The Socialite Family. Derrière elle, un meuble sur mesure en tasseaux de chêne camoufle la télévision. Lampe, Baguès.



Pour une première, c'est un coup de maître! Lorsqu'Anne-Charlotte et Laurent, Neuilléens de longue date, se décident à devenir propriétaires, ils comptent bien rester dans leur quartier. Par hasard, Laurent entend parler d'un duplex situé dans un immeuble Art déco classé pour ses ferronneries et vitraux exceptionnels. Le couple perçoit immédiatement la rareté de ce "bijou" inondé de lumière grâce à sa haute verrière, et parvient à rencontrer les anciens occupants avant même que l'appartement soit mis en vente. Une démarche habile couronnée de succès. À eux la vue spectaculaire sur la Seine et le parc de l'île de Puteaux. Leur ami architecte d'intérieur Nicolas Gazeau les aide à revoir la distribution, à réunir cuisine, salle à manger et salon en une même vaste pièce à vivre. Attachée de presse, Anne-Charlotte a longtemps travaillé dans le domaine de la déco. Elle s'est donc sentie très à l'aise pour aménager leur nouveau 130 m². "On s'est inspirés de reportages glanés au fil des pages de magazines : nous avons ainsi choisi des menuiseries avec des tasseaux de bois, qui apportent du cachet et du relief au décor. Pour dynamiser l'intérieur épuré, on a intégré des touches de couleurs vives, à l'image de ce vert intense qui anime le salon ou de la teinte cognac pour une note cosy dans notre chambre." Amoureux des travaux de la sculptrice Claude Lalanne, Laurent a quant à lui suggéré d'intégrer des façades dorées dans la cuisine. Le couple émaille les pièces de souvenirs de famille : la carafe en verre de Murano de la grand-mère d'Anne-Charlotte, la lampe Baguès que les parents de Laurent avaient reçue en cadeau de mariage ou encore le tableau rébus réalisé par son arrière-grand-père paternel. "On voulait façonner un intérieur qui nous ressemble." C'est réussi! ■



Table basse "Interstice" de Noé Duchaufour-Lawrance pour Cinna. Dessus, vases "Fragile" de Déborah Royaux et bol "Dashi", Jars Céramistes à La Trésorerie. Pouf imprimé "Zeva", Popus Editions, et uni "Calisson", Maison Bensimon. Sculpture lumineuse en pierre et verre réalisée par Marie Jeunet et Audrey Guimard, collection Precious Artefact, pièce unique. Tapis "Révélation", Pierre Gonalons pour Pinton. Applique, U Brass sur vesoi.com. Paon naturalisé, Deyrolle. Tableau du peintre Antonio Uria Monzón.



Chaleureuse. L'alcôve existait, et Laurent et Anne-Charlotte ont accentué son caractère intimiste en installant une banquette en velours, sur mesure. Table en marbre dessinée par Nicolas Gazeau.

Carafe en verre de Bohême, Kodanska à La Trésorerie.

Verre à vin "Yam", Ateliers de Tyr pour Waww La Table.

Tout à gauche : vase "Swirl", Tom Dixon ;

vase noir, The Conran Shop ; vase rayé, Maison Sarah Lavoine.

Suspension, Caravane. Aux murs : photo bord de la piscine de Slim Aarons ; les autres œuvres proviennent de la famille.

“
DANS L'ALCÔVE, NOUS AVONS
EU ENVIE DE RECRÉER
L'AMBIANCE DES BRASSERIES
PARISIENNES
”



“Aménagée tel un bijou, la cuisine mêle laiton brossé, marbre effet griotte veiné et chêne clair.”
Au premier plan, coupelle “Cabosse” de Ferréol Babin pour Revol. Au fond : carafe, De Bon Goût;
centre de table “Carré”, Maison Matisse; pichet en cuivre “Mangal”, Urban Nature Culture;
verre et planches à découper, La Trésorerie; bougeoir, Maison Sarah Lavoine.

“
JE VOULAIS
UNE MOQUETTE ÉPAISSE
POUR UN MAXIMUM
DE CHALEUR ET DE CONFORT
SOUS MES PIEDS NUS
”

“Puisqu’on n’avait pas la place d’intégrer une tête de lit, nous avons eu l’idée de créer un jeu de contraste graphique entre le papier peint tropical (« Tempa », Pierre Frey) et un soubassement gris anthracite.” Tables de chevet, Made.com, et lampe “Pimlico”, Popus Editions. Housse de couette, Le Linge Particulier. Couvre-lit, Caravane. Coussins unis sur mesure en velours Dedar, coussins imprimés “Abstrait”, Maison Sarah Lavoine. Moquette, Saint Maclou.



"J'aime ce marbre façon griotte à veinage violacé."
Robinetterie, Neve. Bougie et vaporisateur, Trudon.
Vide-poche, Hermès.

“
JE NE ME LASSE PAS
D'ADMIRER LE COUCHER DU SOLEIL
DANS CET APPARTEMENT
NIMBÉ DE LUMIÈRE
”



Plein la vue. À l'étage, le garde-corps en verre a été préservé pour sécuriser l'espace bureau. Il permet entre autres de conserver la vue dégagée sur le salon en contrebas, et le panorama sur la ville et ses gratte-ciel.
Bureau de famille d'époque Louis XVI. Chaise "Tulip", Knoll. Pouf "Calisson", Maison Bensimon.
Sur le bureau : lampe à poser "Akari" d'Isamu Noguchi pour Vitra ; serre-livres "Swirl", Tom Dixon ; vases "Yuki", Studio Arhoj, et "Calade", Jars Céramistes à La Trésorerie. Dans la bibliothèque, laissée par les anciens propriétaires, vase "Septembre vert", Cristina Celestino pour Maison Matisse. Tapis "Baliste", galerie Triff.